

Zeg nooit dat er niets moois meer in de wereld is. **Er is altijd wel iets waarover je je kunt verwonderen, in de vorm van een boom of het trillen van een blad.**

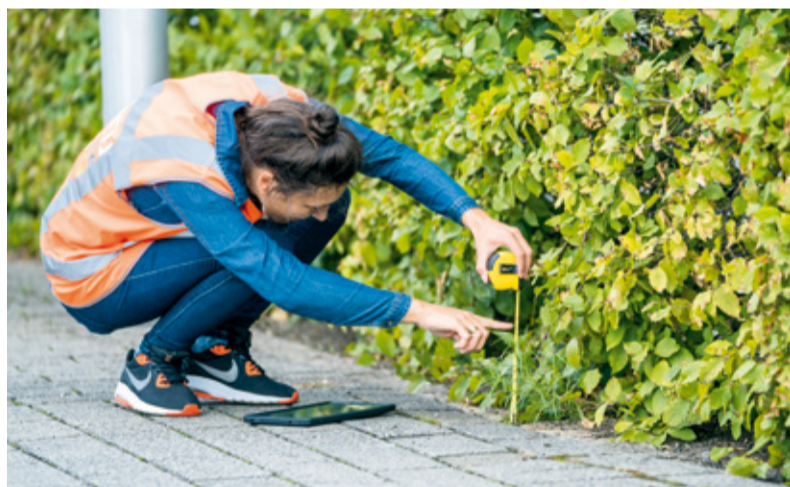
(Albert Schweitzer)



## Gintaré Gerulienė

Ze is een druk bezette vrouw. Overdag werkt ze bij Verheij Integrale groenzorg, 's avonds voor haar eigen bedrijf. Het is duidelijk: Gintaré Gerulienė (32) houdt van haar werk.

"Heerlijk de buitenlucht, de natuur in. Schouwen is het belangrijkste onderdeel van mijn werk. Ik schouw voor Verheij bij allerlei projecten, bijvoorbeeld langs het spoor, bij elektriciteitshuisjes en voor gemeentes. Meestal ben ik zeker twee dagen per week aan het schouwen. Je krijgt er een goede conditie van!"



### 'SCHOUWEN VERVEELT NIET'

"Omdat ik graag een volgende stap in mijn carrière wilde maken ben ik bij Verheij terecht gekomen. Ik wil kunnen doorgroeien en wilde vooral meer verschillende werk gaan doen. Dat heb ik bij Verheij gevonden." Naast het schouwen houdt Gintaré zich ook bezig met calculatie en werkvoorbereiding en voert ze VTA-controles uit. Schouwen verveelt haar niet, hoewel ze soms dagenlang kilometers langs het spoor loopt. "Door te blijven schouwen ontwikkel je en krijg je steeds meer ervaring. Ik werk nu al zolang met de beeldcatalogus dat ik 'm helemaal uit mijn hoofd ken."

### BEELDINSPECTEUR

Die beeldcatalogus van het CROW is de rode draad bij het werk van Gintaré. "Ik ben een van de slechts 62 gecertificeerde CROW-beeldinspecteurs in Nederland. Wij zijn verplicht om de buitenruimte te bekijken volgens de beeldsystematiek van het CROW. Het CROW heeft in een beeldcatalogus tot in detail vastgelegd hoe allerlei onderdelen van de buitenruimte er volgens een bepaalde beeld-

kwaliteit bij moeten liggen." Veel groenonderhoud wordt nu gedaan op basis van deze beeldkwaliteit. Die kan variëren van A+ (brand-schoon) tot D (heel erg vuil).

"Tijdens een schouw bekijk ik de buitenruimte en kijk ik of die er nog bij ligt zoals zou moeten, aan de hand van de beeldcatalogus."

### VERTROUWEN

De meeste van de CROW-inspecteurs zijn niet eens bij een groenvoorzieningsbedrijf zelf aan het werk. Dat maakt de positie van Gintaré redelijk uniek. "Dat Verheij zelf een schouw laat uitvoeren door het eigen personeel laat zien dat we kwaliteit hoog in het vaandel hebben staan. Een opdrachtgever schouwt zelf vaak ook. Het mooiste is dan als de schouw van de opdrachtgever en de schouw van Verheij grotendeels overeenkomen. Zo bouw je vertrouwen op. Onze schouw is dan dus ook voor de opdrachtgever betrouwbaar!"

### LITOUWSE UNIVERSITEIT

Gintaré is pas 32, maar heeft al veel ervaring in het groen. In Litouwen volgde ze in zes jaar tijd twee opleidingen aan de universiteit. In Nederland vervolgde zij haar studie door 'Management buitenruimte' te studeren aan hogeschool Van Hall Larenstein

in Velp. Verder volgde Gintaré vele aanvullende cursussen, zoals beeldinspecteur CROW, VTA en verschillende veiligheids cursussen.

### BELEVINGSSCHOUW IS DE TOEKOMST

Gintaré ziet het vakgebied waarin ze actief is volop ontwikkelen. "Nu heb je veel onderhoud op beeldkwaliteit en is het toezicht daarop afgestemd. Beleving van burgers wordt in het groenonderhoud echter steeds belangrijker. Het duurt volgens mij daarom ook niet lang meer of 'belevingsschouw' wordt hot. De buitenruimte moet schoon en veilig zijn voor de burger en het onderhoud richt zich dan allereerst op de delen van de openbare ruimte die voor de burger belangrijk zijn. Een burger ziet niet of het gras één centimeter hoger is dan volgens de beeldkwaliteit mag. Wel ziet de burger zwerfvuil en onkruid op de verharding en kunnen uitstekende takken of een overwoekerd bosplantsoen gevaren opleveren. Bij Verheij zal belevingsschouw in de toekomst zeker een rol gaan spelen."

## Een beeldcatalogus voor Litouwen

Afgelopen maanden leverde Gintaré een mooi product op voor haar geboorteland Litouwen. Ze vertaalde de CROW-beeldcatalogus letterlijk en figuurlijk in het Litouws. "In Litouwen wist een gemeente tot op heden gewoon niet goed wat ze inkoop. In een bestek vind je bijvoorbeeld gewoon termen als 'mooi en netjes'. Daar kan een aan-

nemer natuurlijk misbruik van maken. Het onderhoud is voor de gemeente ook erg duur, terwijl hoveniers in Litouwen drie keer minder betaald krijgen dan hier in Nederland. Door de beeldsystematiek wordt dit proces veel eerlijker. De gemeentes kunnen een bepaalde kwaliteit gaan opvragen en de aannemer genormeerd gaat toetsen op de

door hem geleverde kwaliteit. Dit beeldenboek biedt dus duidelijkheid. In Litouwen zijn mensen veel kritischer op het groen dan in Nederland. Daarom zijn de normen strenger gemaakt dan in Nederland. Opdrachtgevers willen in Litouwen het liefst alles op A+ kwaliteit, terwijl dat in de praktijk van het gemeentelijk onderhoud onmogelijk te realiseren is!"

Gintaré ondersteunt de Litouwers met advies. "De Litouwers moeten zelf met de gids aan de slag. Er zijn verschillende Litouwse organisaties betrokken bij het project, zij moeten de gids nu gaan gebruiken en implementeren."

Gintaré Gerulienė

